FOOTBALL

Clasamentul matchurilor internaționale din 1938

Italia	9	9	0	0	30:6	100%
Scoția	2	2	0	0	6:2	100%
Anglia	5	4	0	1	18:7	80%
Letonia	3	1	2	0	3:2	66.66%
Grecia	3	2	0	1	5:12	66.66%
Norvegia	8	4	2	2	19:13	62.50%
Irlanda	4	2	1	1	9:10	62.50%
Ungaria	9	5	1	3	34:14	61.11%
Cehoslovacia	10	5	2	3	38:14	60.00%
Iugoslavia	7	3	2	2	10:14	57.15%
Germania	9	3	4	2	18215	55.55%
Portugalia	5	2	1	2	7:4	50.00%
Franța	6	3	0	3	17:13	50.00%
Elveția	12	5	2	5	19:20	50.00%
Finlanda	4	2	0	2	7215	50.00%
Belgia	9	3	2	4	19:27	44,44%
Olanda	7	2	2	3	20:16	42.85%
Suedia	8	3	0	5	21:22	37.50%
Polonia	8	1	3	4	23:20	31.25%
Estonia	5	1	1	3	6:8	30.00%
Danemarca	4	0	2	2	4:6	25.00%
Lituania	2	0	1	1	2:4	25.00%
Luxemburg	4	1	0	3	4:15	25.00%
România	6	0	2	4	8:17	16.66%
Țara Galilor	1	0	0	1	1:3	0.00%
Palestina	2	0	0	2	1:4	0.00%
Bulgaria	3	0	0	3	2:15	0.00%
Spania	1	0	0	1	0:1	0.00%
Continent	1	0	0	1	0:3	0.00%

Natural acest clasament nu dă un aspect fidel asupra raporturilor de forță între țările europene, cu o singură excepție: locul întâiu al Italiei este din toate punctele de vedere sută la sută meritat.

Clasarea celorlalte națiuni depinde însă de mulți factori: unele au jucat prea mult, alte prea puține matchuri. Grecia a jucat două jocuri cu Palestina și ocupă astfel un loc măgulitor. In schimb echipa Continentului — cel mai tare team al Europei — a jucat numai un singur match și fiind învinsă de Anglia, e codașul clasamentului.

Depinde mult de adversarii cu care au jucat echipele și de locul întâlnirii. Intrebarea: unde s'a jucat, pe teren propriu sau în deplasare.

MONUMENTALUL PARC SPORTIV AL GLORIEI C. F. R. ESTE APROAPE TERMINAT

GALAȚI. — Monumentalul parc sportiv cu care meritoasa grupare «Gloria CFR» a înzestrat orașul nostru este aproape terminat.

Până la începerea acestei ierni, au fost terminate terenurile de fotball, basket și wolley ball, patinaj, hockey și pistă de atletism. In curs deexecutare sunt: tenis, popicărie, gimnastică, bazin de înot etc.

Partea cea mai frumoasă a construirei monumentalului pare sportiv o formează marele aport adus de meseriașii și funcționarii ceferiști, care în orele libere n'au ezitat să muncească cu râvnă și ambiție la construirea unui stadion modern care să facă cinste orașului după malul Dunărei.

VICTOR MIHAILESCU PLEACA DELA GLORIA C. F. R.

GALAȚI. — Victor Mihăilescu, unul dintre cei mai buni jucători delaa Gloria CFR intenționează să părăsească gruparea.

Fostul echipier al Venusului, care în echipă poate fi utilizat în mai multe posturi, ne-a declarat că actuala sa grupare ar fi dispusă să-i acorde deslegarea contra sumei de 40.000 lei.

Plecarea excelentului jucător din rândurile grupărei gălățene, va fi o pierdere destul de serioasă pentru gruparea feroviară și o excelentă achiziție pentru gruparea care-i va obține semnătura.

După câte suntem informați, Mihăilescu se află în tratative cu echipa ploeșteană Tricolor CFPV.

In preajma balonului rotund

LUNI s'a jucat matchul Excelsior-Havre.

Nici în acest match Burdan nu a figurat în formația lui Roubaiz ceeace confirmă știrea dată de noi, că Burdan nu a fost legitimat de gruparea franceză.

ASTAZI se va disputa prima etapă complectă a Cupei Angliei. Pariurile acestei competiții sunt actualmente următoarele: Wolverhampton Wanderers 100:9, Derby County și Sunderland 100:8, Arsenal, Everton și Aston Villa 100:6, Manchester United 33:1.

Peste 50 de jucători cari reprezintă împreună cca 200.000 lire sterline (cca 300 milioane lei!), au fost concentrați la hotelul Cleveley, pe coasta din Lancashire. Liverpool, Black pool, Leeds United și Swansea Town au trimes pe jucătorii lor pentru a se odihni.

SESTA, renumitul fundaș al FC Austriei, a fost eliminat din joc la matchul Hertha BSC Austria, care s'a disputat în ziua de Crăciun la Berlin. Conducătorul footballului din Ostmark l'a suspendat pe masivul fundaș pe 6 săptămâni. Se pare însă că această sentință a fost cam pripită și eliminarea a fost consecința atitudinei antivieneze a publicului din Berlin, deoarece supremul conducător al sporturilor germane, von Tschammer und Osten, a anulat pedeapsa și suspendarea, redând drept de joc lui Sesta și comunicând că va studia actele și numai după aceasta se va pronunța.

CALMAN KONRAD, fost antrenor la Rapid, apoi la Zidenice Brno, a primit un nou angajament, în Suedia, la gruparea Oerebro.

Știri diverse

BKE din Budapesta continuă cu succes turneul său internațional. Marți echipa maghiară de hockey a învins echipa HC din Chamonix cu 5:1.

CONDUCATORII marilor grupări de football din Argentina au hotărît că nu vor invita nici o echipă maghiară în cursul sezonului în Argentina.

ECHIPA selecționată a Greciei a învins Ferencvaros cu 7:6. Insă nu la fotball, ci la ping-pong. Cei doi Sarosi, Kiss și Posa au jucat cu campionii de tennis pe masă ai Greciei și au pierdut la limită.

ASTAZI PREMIERA

Cea mai fascinantă Stea europeană!
Imperio ARGENTINA
REINVIE SPLENDOAREA SPANIEI DE ALTADATA IN
Nopți în Andaluzia
DUPA CELEBRA NUVELA „CARMEN" A LUI PROSPER MERIMÉE PRELUCRATA PENTRU ECRAN DE FLORIAN REY.—
la CAPITOL și ROXY

MEMENTO

TEATRE

REGINA MARIA: Azilul de noapte.
COMEDIA: Visul unei nopți de iarnă.

CINEMATOGRAFE

ARO: «Vreau să mă mărit».
SCALA: «Trei camarazi».
CARLTON: «Champs Elisées».
TRIANON: «Surâs din Viena».
FEMINA: «Trei fetițe dulci».
CAPITOL: «Nopți în Andaluzia».
ROXY: «Nopți în Andaluzia».
REGAL: «Albă ca zăpada și cei 7 pitici».
ELISEE: Mi-a fugit nevasta.
SELECT: Frivola domnișoară Brent.
BD. PALACE: Bill Gazon.
A. R. P. A.: Mascatul.
CORSO: Atlantis.
FORUM: Senorita și Rivalii.
LIBER: Zile senine.
MODERN: Miliția teritorială.

OMNIA: Senorita și Misterul unei crime.
FRANKLIN: Aventurile lui Robin Hood.
RAHOVA: Frou-Frou și Ultimul gangster.
MARCONI: Alaska.
NISSA: Vagabonzii și Azilul de noapte.
MILANO: Pépé le Moko și Submarinul D-1.
AMERICAN: Frou-Frou și Ultimul gangster.
DACIA: Robin Hood și Răzbunarea zeului Syva.
EDISON: Departe de țară și Minei.
AIDA: Proscrisul și Manuella.
MARNA: Amanda și Aventurile lui Marco Polo.
LIA: Două filme proaste.
LUCIFER: Călătorul din Montana și Femei vesele.
ILEANA: O fetiță delicioasă și O crimă pe ring.
COTROCENI: Prizonierul din Zenda.
DOINA: Ogorul și Stan și Bran.
IZBANDA: Cântecul dimineții și Călărețul din Montana.
VOLTA BUZEȘTI: Indrăznețul.
BIZANTIN: Teroare și India îi flacări.
MODEL: Cel mai bun prieten.
PAX: Insula ocnașilor și Abuz de încredere.

FILMUL OLYMPIADEI

(Continuare din pagina 1)

crepuscular printre ruinile Greciei antice. Monumentele splendide ale vechii Elade defilează pe ecran; a poi statui, figuri de piatră de o magnifică frumusețe; în fine imaginea discobolului lui Myron. La început mică, apoi din ce în ce mai mare, până ocupă întreg prim planul.

Incet, aproape pe nesimțite, statuia se însuflețește, ochii sclipesc, mușchii atletului vibrează, mișcare, gestul caracteristic al discobolului și discul a pornit în vid!

...După 20 de secole omul de piatră și omul adevărat se unesc în acelaș gest, care sintetizează tradiția olympică.

Apoi, halucinantă, cursa flăcării olympice, dela Olympia, printre ruinile învăluite de lumina amurgului, pe malul mărilor, printre copacii pădurilor seculare...

Atena... Sofia.. Belgrad... Budapesta... atleții gonesc cu făclia Olympică în mână... Viena... Praga. Cursa se întețește, acompaniamentul muzical se face din ce în ce mai strident... Berlin!...

Stadionul olympic freamătă de lume. Și apoi goarnele. Atletul cu făclia pătrunde în arenă, își întețește fuga, urcă scările columnei olympice, ridică făclia și însuflețește stadionul cu flacăra ce nu se va stinge cât vor dura aceste jocuri.

Mulțimea, în picioare, — germani lângă francezi, italieni, lângă englezi, negri lângă albi, japonezi lângă americani — salută emoționată.

Spectacolul e măreț. Iar filmul par'că i-a mărit grandoarea

*

Și apoi încep luptele. Atleții se întrec, încurajați de «suporteri» cari își exprimă entuziasmul lor următor temperamentului caracteristic: italienii trepidând, sărind pe bănci, scandând iute I-ta-lia!; japonezii fluturând evantaie, germanii organizând adevărate coruri, cu respectivii comandanți; americanii fluerând și agitând stegulețele.

Magnifice cursele lui Owens, pasionante întrecerile de fond, dar extraordinară lupta la săritura cu prăjina. Ore întregi concurenții nu se despart. Fiecare sare sus, din ce în ce mai sus. Incet, cerul se întunecă — filmul este în această parte o adevărată capodoperă de fotografie — soarele apune, se ridică luna. Cei 100.000 spectatori cari ocupă incinta stadionului nu se clintesc.

Au mai rămas în luptă doi japonezi și doi americani. Bara este acum la 4 m. 25. Toții trec. Bara este ridicată la 4,30 m. Un american și un japonez încearcă, dar eșuează. Mai rămân Nishida japonezul și americanul Meadows.

Japonezul se pregătește. Tot ce trăește în el este concentrat în această încercare.

Elanul... Sărituri... Ah! Intreg stadionul care-și reținuse câteva clipe respirația, răsuflă dezamăgit Și Nishida a eșuat.

Vine apoi rândul lui Meadows. Acesta sare și devine campion olympic.

Insfârșit Marathonul, filmat într'un ritm obsedant. Toate aspectele efortului extraordinar și prelungit al atletului sunt studiate și reținute de peliculă. Jocul mușchilor săi, ca și viziunile sale — valurile de grâu cari freamătă de vânt la marginea șoselii — mișcarea continuă a picioarelor cari mereu, mereu, bat caldarâmul. Simțim par'că și noi, spectatorii, oboseala fără margini a alergătorului.

Sosirea concurenților în incinta stadionului, sfârșitul cursei, e mai puțin pitoresc și atrăgător, în acele figuri crispate de oboseală, sălbăticite par'că, adevărați monștri. Sportul modern să se fi îndepărtat oare atât de mult de acel ideal de frumusețe pe care-l închidea sportul antic — și care poate fi întrevăzut din puritatea liniilor statuilor de atleți de pe Acropole?...

Intreg filmul redă admirabil întreaga acea febră olympică ce a domnit în 1936 la Berlin, febră care a cuprins pe d-nii Hitler și Goering, ale căror manifestări de emoție și pasiune constitue fragmente de adevărat document; a cuprins până și pe bătrânul mareșal Makensen, care la început par'că înghețat de ani, este până la urmă însuflețit și el.

*

Copia românească a filmului, are unele erori în redactarea subtitlurilor, ari nu sunt întotdeauna explicațiile juste ale celor ce se perec pe ecran.

Oficiul cinematografic român a făcut o foarte bună achiziție cu acest film, despre care nu știm dacă va atrage un succes comercial — noi am înclina să credem că da — dar în orice caz va fi o bună propagandă pentru ideia de sport și de înfrățire.

ȘT. RADU

VOLLEY-BASKET

Reprezentativa Poznan a învins C. F. R. cu 30-23 (14-8)

(Continuare din pagina 1)

S'a scris că acest turneu nu prezintă suficient garanții de seriozitate. Federația a fost supusă unui tir de injurii, pe care numai bunăvoința d-lui Petre Angelescu, președintele Federației de basket și volley, le-a socotit ca neavenite.

Și atunci când toți deveniseră pesimiști (din cauza întârzierii trenului) jucătorii din Poznan au descins în București, mai veseli și mai bine voitori decât ne așteptam.

Sosirea lor ne-a bucurat.

Rezultattul acestui prim match ne-a dat speranțe și a confirmat valoarea pe care o reprezintă basketul românesc.

Nu omitem faptul că oaspeții au jucat acest match deși au sosit din Poznan abia la orele 10 dimineața.

Meritele acestora cari au pus pe picioare sunt însemnate.

S'a trecut peste acea legendă care se creiase: că nu se pot organiza matchuri internaționale la noi.

Pe lângă acei căpiva cari au muncit pentru reușita turneului trebue să menționăm și pe d. Petre Angelescu, căruia i se datorează foarte mult.

CUM A DECURS JOCUL

După câteva minute de joc confuz, polonezii devin mai agresivi. Reușesc să tragă de câteva ori la coș, însă nu marchează.

In m. 6 scoorul este deschis de Florian care a marcat dintr'o pasă primită dela centru. Timp de încă patru minute echipa feroviară nu poate face nimic pozitiv. Toate străduințele unora sunt irosite de alții. In tot acest timp, s'a observat lipsa lui Nae Alexandrescu.

Egalarea o aduce coșul marcat de Emma Dumitrescu, cu o minge trasă dela distanță.

Scorul este urcat cu două coșuri în favoarea polonezilor.

Em. Dumitrescu este acela care reușește să egaleze sorul la 6, în minutele: 10 și 11, marcând în stil personal.

Jocul are multe faze frumoase, toți jucătorii încep să se pună pe picioare.

Costică Herlod nu merge în echipa CFR-ului.

Nae Alexandrescu intră pe teren dar se pare că și-a lăsat calitățile pe tușe sau le-a dizolvat în alcool.

Se remarcă la oaspeți pasele pe cari le fac înaintașii cari uzează de feinte de corp, pase joase și cu săritură.

Florian marchează din nou, urcă scorul, mai adaugă un coș, nu se lasă și marchează pentru a patra oară.

In ultimele secunde, Costi Herold are o intrare frumoasă și marchează un coș.

Timeul se termină cu rezultatul 14-8.

Diferența dela pauză este „distanțată" prin cele două coșuri a lui Emma Dumitrescu și al lui C. Herold.

Ghighi Hariton cu Emil Drăgan se remarcă prin faulturi repetate.

Noua linie de înaintași a celor din Poznan nu este de valoarea primei.

Se resimte lipsa celor doi ași: Guechowiak și Patrykont, cari după un timp reintră.

Faulturi, mereu faulturi.

Se mai impune și faptul că toate a marca un coș, rămân speranțe.

Jocul se termină cu scorul 30-23.

Echipele au avut următoarele formații:

Reprezentativa Poznan: Loj Ewarist (13), Malukhowiak Henryk (5), Elbanowski Zbigeni (14), Guechowiak Florian (8), Marck Eugeniusz (2), Jarcinski Echward (6), Iacek Witold (4), Golka Boleslav (7.)

C.F.R.: A. Andronache, Leon Teodorescu, E. Drăgan, Em. Dumitrescu, încercările lui Nae Alexandrescu de N. Alexandrescu, dr. I. Pârvulescu, C. Herold, Gh. Hariton.

A arbitrat d. D. Marinescu.

In deschidere s'a jucat matchurile:

C. F. R. b. Bonaparte 15 — 10, 15—7 la băeți.

Aurora b. combinata Hai Hai — Bonaparte: 15-10, 8-15, 15-14.

ASPECTE

(Continuare din pagina 1)

Până la urmă, Aurora se dovedește mai masivă și cucerește o victorie muncită, pe care clasa 7-a a liceului Lazăr o aplaudă, iar Anton Manole o fluieră și o explică:

— N'a fost Hai-Hai-ul adevărat. O împerechere nefericită!...

Câteva minute de pauză și decorul se schimbă. Apar băeții. Mai puțină grație și mai multă vigurozitate. Intâi polonezii (mi-am pierdut o jumătate de zi, și tot n'am reușit să știu cum îi cheamă), apoi ceferiștii.

D. arbitru Marinescu, în mare ținută, fluieră începutul emoționat și strident.

Polonezii se pun repede pe lucru și trei coșuri ne sunt administrate cât — vorba confratelui Socaciu — ai zice Nelly (Tipărescu). Emma Dumitrescu, care face minuni la jocul pe cont propriu și aduce egalarea. Jocul alternează de pe un teren pe altul, lucru ce-l favorizează pe Herold care se poate astfel plimba în voie, (altceva nici n'a făcut. Ce deziluziet).

Emma face minuni și la un moment dat C. F. R.-ul conduce. Pentru scurt timp, căci polonezii au destule «secunde» pentru a cuceri victoria.

Lumea pleacă mulțumită și în curând nu mai rămâne nimeni în sală. Singur Theo Kranz (secretar) se interesează la ușier:

— Nu l'ai văzut cumva pe d. președinte Angelescu?...

BOX

La Constanța

Oșca a învins la puncte pe Voinescu

Joi 5 Ianuarie a avut loc la Constanța o reuniune mixtă, care s'a bucurat de un desăvârșit succes moral și material. Intr'adevăr, în momentul în care speakerul a anunțat începutul reuniunei peste 1500 de spectatori ocupau sala cinematografului Tranuliș.

Matchul vedetă s'a disputat între profesioniștii Anton Oșca și Vasile Voinescu. Pugiliștii s'au prezentat pe ring în limitele categoriei cocoș.

După 8 reprize în care Oșca a făcut dovada unei nete superiorități juriul l-a declarat învingător la puncte.

Selecționata orașului Constanța, alcătuită din elevii grupărilor C. F. R. și Marina a fost înfrântă cu 8 la 4 de către reprezentativa Capitalei. Cei mai buni oameni ai oaspeților au fost Elicea și Hanu: dela oaspeți s'au remarcat Popescu Gicu și I. Popa.

Iată rezultatele tehnice.

Bidrinschi (F. C. Rapid) termină la egalitate cu Cioc (Marina).

Dimcea (Marina) bate la puncte pe Negrescu (Rapid).

I. Barasch (Tir) întrece la puncte pe Elicea (Marina).

I. Popa (A. C. T.) dispune la puncte de Dumitrescu (C. F. R.).

J. Petrescu (Rapid) câștigă la puncte în fața lui V. Hanu (C. F. R.).

Valentin (Tir) face match nul cu Hertzog (Marina).

Profesioniști.

A. Oșca întrece la puncte pe Voinescu.

HOCKEY PE GHIAȚĂ

Turneul hockeyștilor români

(Continnare din pag. I-a)

In a doua jumătate, polonezii scapă la un contra-atac și un shoot de aproape își găsește ținta. Cu puțin noroc putea fi apărat.

Așa că Telefon Club este condus cu 3-0.

Toate insisttențele noastre să marcăm sunt zadarnice căci apărarea polonă are acum 6 oameni.

Rezultatul este cu mult prea sever și numai nenorocul nostru a dus la aceasta.

Nu trebue să surprindă pe nimeni rezultatele dela Krynica.

Astfel eri Ferencvaros a pierdut cu 3-2 (0-2, 1-0, 2-0) în fața lui Pogon din Lwow. Cât timp s'a jucat hockey, Ferencvaros conducea. Apoi au început polonezii cu brutalitățile și cu loviturile. Astfel Senyei este lovit în față cu crossa și scos de pe teren. Ungurii joacă în șapte oameni, cu schimb cu tot și arbitrul le mai scoate un om de pe teren, pe Gergely care este și cel mai bun om al lor. Așa se marchează trei goaluri.

Apoi oboseala noastră dela matchul de aseară, care ne-a redus posibilitățile de muncă la minimum, constitue poate cea mai puternică scuză.

Nu trebue uitat că A.Z.S. este cu excepția a doi jucători, echipa națională a Poloniei, care anul trecut a învins la Praga echipa noastră națională cu 3-0 și care era să fie campioana Europei.

Dealtfel, veți vedea în rezultatele pe care le va face Ferencvaros confirmarea celor spuse de mine.

Arbitrii au avut comportarea obișnuită în străinătate, afară de unul singur, care arbitrează în mod cinstit și foarte bine în acelaș timp.

Rezultatul acesta cu A.Z.S. a produs o impresie adâncă în rândurile noastre și conducători în special sunt foarte afectați de rezultat.

Mâine 3 Ianuarie avem zi de odihnă. O zi de mare importanță căci poate ne refacem fizicește, fiecare dintre noi având câte o lovitură. Paul și Biro sunt numai vânătăi.

Să sperăm că scrisoarea viitoare va fi mai veselă spre mulțumirea tuturor prietenilor.

C. DRON

VENUS JOACA AZI ȘI MAINE LA CERNĂUȚI

Eri dimineață, echipa de hokey pe ghiață a Venusului a părăsit Capitala cu destinația Cernăuți.

In Capitala Bucovinei, echipa bucureșteană susține două partide amicale.

Astăzi Sâmbătă, Venus întâlnește echipa locală Jahn.

Mâine seară, bucureștenii vor primi replica lui Dragoș Vodă,

Ambele întâlniri vor avea loc pe Patinoarul din Grădina Publică.

Venus va juca în echipa: Hartel, Marinescu, Vulcănescu; Pascu, Florea Popescu, Gall, Bărbulescu, Teodorescu, Ego Munteanu.

PUCKUL ȘI CROSSA

— Campioana *germană de hockey pe ghiață este în formă. SC Riessersee a dispus la Garmisch Partenkirchen de Berliner Schlittschuh Club cu 5:0 (0:0, 1:0, 4-0).*

TENNIS

CUM L-A INVINS BUDGE PE VINES

Am publicat rezultatul debutului lui Budge ca profesionist la Meddison Square Garden. Ziarele americane anunță că fostul campion a fost net superior adversarului său. Vines a arătat o rezistență dârză abia în setul al doilea, conducând chiar cu 3:4. Când însă Budge a câștigat două gameuri. Vines nu a mai putut ține alura și în al treilea set a decăzut complect.

La match au asistat 17.000 de spectatori; rețeta a fost de 45.000 dolari.

CAMPIONATELE SCANDINAVE

Săptămâna viitoare va începe turneul de tennis pe teren acoperit, pentru campionatele scandinave la Stockholm. 41 concurenți străini s'au înscris la acest concurs, din 14 state. Intre ei se găsește și campionul american pe teren acoperit, Frank Bowden.

La concurs va participa și Mr. G. (Regele Suediei), în două probe. La Dublu domni handicap, având partener pe francezul Bolelli și la Dublu mixt handicap, jucând împreună cu campioana daneză, Sperling.

QUIST CAMPION AL AUSTRALIEI

Quist a câștigat campionatul de tennis al Australiei de Sud, învingând în finala dela Adelaide pe Schwartz cu 7:5, 6:4, 6:4.

NATAȚIE

Adunarea generală a forului de specialitate

Duminecă 15 Ianuarie 1939 ora 4 p. m., va avea loc la sediul său din str. G. C. Cantacuzino 33 adunarea generală ordinară a F. R. N., cu următoarea ordine de zi:

1. Cuvânt de deschidere.
2. Darea de seamă asupra activității sportive pe anul expirat.
3. Darea de seamă financiară pe anul expirat.
4. Raportul d-lor cenzori.
5. Discuția acestor rapoarte și descărcarea Comitetului de gestiunea pe anul expirat.
6. Alegerea a 5 membrii în Comitet și 2 supleanți.
7. Alegerea a 3 cenzori și 2 supleanți.
8. Ratificări și afilieri
9. Diverse.

Dacă la ora 4 p. m. nu se va întruni majoritatea absolută cu drept de vot adunarea generală ordinară se amână pentru aceiași dată la ora 5 p. m. când va avea loc, ori care ar fi numărul membrilor prezenți.

Un roman din lumea sportului american

Pantera din San-Francisco

Artistele se împărțiseră în două tabere.

Ioan Crawford, Greta Garbo, Marlene Dietrich, Madeleine Carol, Jean Arthur, Ginger Rogers și Miriam Hopkins, țineau cu Pantera din San Francisco.

Sylvia Sidney, Simone Simon, Danielle Darrieux, Conchita Montenegro și altele multe, însă, tremurau pentru șansele lui Dorin.

Artiștii aveau și ei simpatia lor.

Printre susținătorii americanului pot cita pe Garry Cooper, George Raft, Fred Astaire, Robert Taylor și Franchot Tone.

De cealaltă parte erau: Robert Young, Charles Boyer, Maurice Chevalier, Tyrone Power, Ramon Novarro, José Mojica, etc., etc.

Gill Standing se refăcuse cu desăvârșire.

Cel mai mare specialist din lume, doctorul Lotus, îi îndreptase figura atât de bine, încât roșcovanul era acum, mai prezentabil chiar, decât înainte de matchul cu englezul.

Președintele Roosevelt, se interesa zilnic de starea bravului cetățean și dăda sfaturi prețioase lui Big Manney asupra antrenamentului și a tacticei de luptă, pe care trebuia s'o întrebuințeze Standing.

Big, nu mai știa cum să mulțumească pentru onoarea care i se făcea.

Pensionarii ospiciului din Clancy—vă spuneam doar c'o să mai vorbesc, despre această importantă instituție — făcură o cerere adresată Casei Albe, rugând să fie eliberați, numai pentru 24 de ore, pentru a vedea matchul.

Fură refuzați, cu toate că petiția era iscălită de nume ilustre: Ramses III, Napoleon Bonaparte, Cleopatra, regina Egiptului, Confucius și chiar Mohamed.

Din cauza acestui refuz, se iscă o răscoală la Clancy.

Șeful revoluționarilor era Talna Rodrigo y Bordez, ajutat de un mare poet al timpului, care se ascundea sub pseudonimul Cezar-Borgia.

Revolta fu repede înăbușită, când li se promise că al treilea match al Panterei, va fi organizat în sala de gimnastică a ospiciului.

Săptămâna premergătoare marelui eveniment, se scurgea astfel, când ochii lumei întregi, erau atintiți asupra Hollywoodului.

CAP. XI.

In ziua matchului, St. Unite trăiau o zi mare, de clocotiri interne.

„Uniunea femeilor americane" îm presuraseră sala unde trebuia să se dispute campionatul lumei și nu voiră să se retragă, până când nu se va acorda urmașelor Evei, dreptul de vot.

Președintele Roosevelt le ținu un discurs impresionant, dar ele nu se dădură bătute.

George Bernard Shaw le trimese o telegramă de încurajare:

„Nu vă lăsați călcate în picioare! Cereți-vă cu tărie drepturile. G. B. Shaw".

Artistele din Hollywood le somară să-și vadă de treabă, dar venerabila doamnă Rocksohn, le excomunică din tagma sfântă a femeilor yankee. Somnerset Maugham, care se afla în călătorie de impresii în cetatea lui Clark Gable, le sfătui să se supună autorităților, ceeace o determină pe prezidenta onorabilei societăți să declare romanele marelui autor englez, prohibite „pentru orice femee care se respectă".

Nici Erzsi Vidor nu avu mai mult succes. Opinia publică începuse să se agite.

Mai erau doar 8 ore, până la începerea galei.

Manifestanții cereau pe străzile Hollywoodului: „Drept de vot tuturor femeilor americane!"

In cele din urmă, o comisie de experți, stabili următorul proces verbal:

„Azi, 8 Martie 19... in ziua marelui match Gill Standing — Dorin Ștefănescu, pentru titlul de campion mondial al categoriei semi - mijlociu ne-am adunat sub președinția d-lui U. Sinclair, pentru a cerceta cererea de drept la votul universal, al „Uniunei femeilor americane".

Din partea „Uniunei" au asistat d-nele F. Rocksohn și Mary Answider

Municipiul Hollywood a fost reprezentat prin cetățenii săi Stan Laurel și Oliver Hardy.

Ca experți au fost numiți d-nii M. Iohnson, T. Carrol, Al. Fredre, etc., etc.

Cu toții au constatat lipsa de moralitate a propunerii, deoarece articolul 3299 din Constituția Statelor Unite prevede că:

(Va urma)